

# ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском интерактивном проекте  
"РЭЦЫТАЦЫЯ"

## ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский интерактивный проект "РЭЦЫТАЦЫЯ" (далее – республиканский проект) проводится в рамках республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

2. Цели и задачи республиканского проекта:

- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования у молодежи ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- поддержка инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации учащихся;
- выявление и популяризация эффективных форм культурно-воспитательной работы, в т.ч. с использованием современных информационных технологий;
- формирование социальной активности молодежи в процессе художественно-творческой деятельности, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации;
- совершенствование профессионально-педагогического мастерства и стимулирование творческой активности организаторов досуга молодежи, популяризация и внедрение инновационного опыта организации социокультурной деятельности.

В 2017 году республиканский интерактивный проект реализуется в соответствии с концепцией **"РЭЦЫТАЦЫЯ. СЛАВУТЫЯ ПЕСНЯРЫ. РОДНАЙ НІВЫ Я МІЛЬЁННАЯ ЧАСЦІНА"**.

## ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА

3. Участниками республиканского проекта "Рэцытацыя" являются обучающиеся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие

коллективы и индивидуальные авторы, авторские коллективы и отдельные авторы из числа специалистов, обеспечивающих организацию культурно-досуговой деятельности с учащейся молодежью.

### ГЛАВА 3 ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА

4. Республиканский проект реализуется октябре 2016 года – марте 2017 года в три этапа.

5. **Первый этап** – октябрь 2016 года – январь 2017 года в учреждениях образования. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений образования.

Участники первого этапа республиканского проекта обеспечивают подготовку видеоклипов, видеосюжетов.

Основу творческой работы составляет индивидуальное или в составе группы прочтение произведений или фрагмента одного из произведений Янки Купалы:

- стихотворений “Моладзі”, “Песня сонцу”, “Роднае слова”;
- поэмы “Яна і я”,

произведений или фрагмента одного из произведений Якуба Коласа:

- цикла произведений “Казкі жыцця” (“Даль”, “Краніца”, “Над прасторами зямлі”);
- стихотворения “Мой дом”;
- повести “У палескай глушы” – фрагменты “Што ні кажы, а жыцце...”, “Есць штось незвычайна прыгожае..” и др;

В процессе создания творческой работы могут быть использованы следующие художественно-выразительные средства: современные направления цифрового творчества (3D–визуализация, time lapse, фризлайтинг, сэлф, анимация), авторские видео-, фотоматериалы, музыкальный материал.

Творческие работы, оформляются с соответствии с требованиям (приложение).

Для участия во втором этапе республиканского конкурса руководители учреждений образования направляют творческие работы в областные и минский городской организационные комитеты.

6. **Второй этап** республиканского проекта проводится в феврале 2017 года в областях и г.Минске. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского горисполкома.

Экспертными группами областных / минского городского этапов республиканского проекта определяют лучшие работы в соответствии с критериями:

- соответствие содержания работы концепции проекта;
- гражданская позиция автора (-ов);
- новизна и оригинальность творческого решения;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;
- творческая самостоятельность автора (-ов);
- использование документального фото-, видеоматериала;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов;
- звуковое и музыкальное оформление работы.

По итогам проведения экспертизы, лучшие работы, направляются до **1 марта 2017 года** в республиканский организационный комитет по адресу: 220030, г.Минск, ул.Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь с пометкой "РЭЦЫТАЦЫЯ".

7. **Третий этап** (финал) республиканского проекта состоится в марте–мае 2015 года в г.Минске.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканской экспертной группы.

Итоги республиканского проекта подводит республиканская экспертная группа.

8. Для обеспечения интерактивной демонстрации представленные работы размещаются в формате интерактивной видеоплощадки на веб-портале творческой молодежи Беларуси [artviva.by](http://artviva.by).

В период с **1 по 30 апреля 2017 года** состоится интернет-голосование и определение победителей проекта по итогам интернет-голосования.

9. Решение республиканской экспертной группы принимается в соответствии с критериями и на основании интернет-голосования на заседании и оформляется протоколом.

10. Протокол, дипломы победителей и участников финала республиканского проекта оформляются исходя из информации, представленной в протоколах заседаний экспертных групп областных / минского городского этапов.

Протокол заседания республиканской экспертной группы, перечень победителей и участников финала представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

11. Творческие работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

12. Республиканский организационный комитет информирует об итогах республиканского проекта, награждает победителей и участников финала республиканского проекта.

13. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля, перечень победителей и призеров республиканского проекта направляются в областные и г.Минска оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля.

#### ГЛАВА 4

#### НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА

14. Награждение победителей и участников финала республиканского проекта осуществляется в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

15. По итогам проведения республиканского проекта награждаются:

- участники республиканского проекта, которые заняли первое место в каждой номинации, награждаются дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;
- участники республиканского проекта, которые заняли второе место в каждой номинации, награждаются дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;
- участники республиканского проекта, которые заняли третье место в каждой номинации, награждаются дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений

учащихся за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи, поддержку молодежных инициатив.

Участники республиканского проекта также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в реализации проекта.

16. Лучшие работы участников республиканского проекта будут демонстрироваться в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

Материалы победителей республиканского проекта будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих фестивалей и акций.

Творческие работы, фотоматериалы и видеофрагменты представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных с республиканским проектом рекламных материалах.

## ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА

17. Финансирование первого, второго и третьего этапов республиканского проекта осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

## ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА

18. Проведение республиканского проекта освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования и веб-портале творческой молодежи Беларуси [artviva.by](http://artviva.by).

19. Присланные на республиканский конкурс работы размещены для голосования в разделах веб-портала творческой молодежи Беларуси [artviva.by](http://artviva.by).

20. Координаты организационного комитета республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі": 220030, г.Минск, ул.Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь, факс (017) 327 08 75, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21, e-mail: [artviva@tut.by](mailto:artviva@tut.by).

**Требования**

к оформлению работ,  
представляемых для участия в  
республиканском интерактивном проекте  
”РЭЦЫТАЦЫЯ“

**Регистрационная форма:**

Название учреждения образования полностью.

Название произведения.

Фамилия, имя, чтеца (чтецов);

Название творческого объединения полностью;

Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения  
полностью;

Фамилия, имя, отчество автора (-ов) видеоматериала полностью;

Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения  
и автора (-ов);

**Технические требования:**

*Видеоклип:*

Форматы: \*.mp4, \*MPEG4, \*.avi, \*.flv, \*.mov.

Длительность: до 4 минут.

Разрешение: формат не менее HD 720p (1280×720). Приветствуются  
работы в более детальном формате (более высокого разрешения).

*Видеосюжет:*

Форматы: \*.mp4, \*MPEG4, \*.avi, \*.flv, \*.mov.

Длительность: до 15 минут.

Разрешение: формат не менее HD 720p (1280×720). Приветствуются  
работы в более детальном формате (более высокого разрешения).

**Предоставление конкурсных работ**

Конкурсная работа подписывается автором и заверяется  
руководителем.

Конкурсные работы предоставляются на DVD или CD. Диск и  
футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения  
образования, названия работы и названия творческого коллектива /  
имени автора (-ов).

Конкурсные работы направляются по адресу: 220030, г.Минск,  
ул.Кирова, 16, Учреждение образования ”Национальный центр  
художественного творчества детей и молодежи“ Министерства  
образования Республики Беларусь с пометкой ”РЭЦЫТАЦЫЯ“.