

УСЛОВИЯ

проведения республиканского конкурса
информационно-методических разработок
культурно-досуговых мероприятий
для учащейся молодежи
”КРЕОН“

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский конкурс информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи ”КРЕОН“ (далее – республиканский конкурс ”КРЕОН“) проводится в рамках республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі“.

2. Цели и задачи республиканского конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- формирование социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии средствами культурно-досуговой деятельности;
- поддержка социокультурных инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- совершенствование профессионально-педагогического мастерства и стимулирование творческой активности организаторов досуга, выявление и распространение инновационного опыта, популяризация эффективных форм организации свободного времени молодежи;
- повышение эффективности и художественного уровня культурно-досуговых мероприятий на основе создания авторских литературных сценариев.

Тема-девиз Республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі-2017“ – «МОЛОДЕЖЬ И ТВОРЧЕСТВО – ИСТОРИЯ БУДУЩЕГО!».

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Участниками республиканского конкурса ”КРЕОН“ являются авторские коллективы и отдельные авторы из числа специалистов, обеспечивающих организацию культурно-досуговой деятельности с учащейся молодежью учреждений профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств. В состав творческих групп могут входить обучающиеся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

4. Республиканский конкурс проводится в октябре 2016 – апреле 2017 года в три этапа.

5. **Первый этап** республиканского конкурса проводится в октябре 2016 – январе 2017 года в учреждениях образования. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений образования.

Участники республиканского конкурса создают литературные сценарии, обеспечивают проведение культурно-досуговых мероприятий и подготовку информационно-методических разработок соответствии с номинациям (приложение 1):

- ”Учитель: труд, талант, призвание“;
- ”Реликвии моей семьи“;
- ”Сверстники: лучшие в учебе, спорте, профессии“;
- ”Лайфхак - общежитие - импульс для новых идей“.

Для участия в конкурсе представляются материалы следующих культурно-досуговых форм:

- конкурсная программа (игра-викторина, конкурсno-игровая программа, театрализованный конкурс и т.п.);
- информационная программа (виртуальное путешествие, экскурсия, вечер-рассказ, тематическая встреча, устный журнал, дискуссия, ток-шоу и т.п.);
- праздничная программа (вечер чествования, тематическая программа и т.д.).
- вербатим (документальный театр).

Конкурсная работа выполняется на белорусском / русском языке.

Ранее незаявлявшиеся для участия в конкурсах работы оформляются согласно требованиям (приложение 2).

Руководители учреждений образования направляют конкурсные работы в областные и минский городской организационные комитеты для участия во втором этапе республиканского конкурса.

Информационно-методическая разработка включает материалы проведенного в 2015-2016 учебном году мероприятия (методическое описание мероприятия, литературный сценарий, фото-, видеоматериалы, мультимедийные презентации, иллюстративные и музыкальные материалы).

6. Второй этап республиканского конкурса проводится в феврале 2017 года в областях и г.Минске. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского горисполкома.

Жюри областных/минского городского конкурсов проводит анализ конкурсных работ и определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) в соответствии с номинациями (приложение 1).

Критерии оценки материалов, представленных для участия в республиканском конкурсе "КРЕОН":

- соответствие содержания работы тематике конкурса;
- гражданская позиция автора (-ов);
- социально значимая направленность и воспитательный потенциал мероприятия;
- новизна творческого замысла сценария и творческая самостоятельность автора (-ов);
- использование документальных и архивных материалов;
- композиционная целостность сценария;
- сочетание информационно-логического и эмоционально-образного компонентов в структуре мероприятия;
- художественный уровень и стилистическое единство литературного материала;
- разнообразие художественно-выразительных средств, их стилистическое единство;
- использование приемов активизации зрительской аудитории.

По итогам проведения областных/минского городского конкурсов протокол заседания жюри, работы победителей (I место), оформленные в соответствии с требованиями, направляются до **1 марта 2017 года** в республиканский организационный комитет по адресу: 220030, г.Минск, ул.Кирова, 16, учреждение образования

”Национальный центр художественного творчества детей и молодежи“ Министерства образования Республики Беларусь с пометкой ”КРЕОН“.

От каждой области и г.Минска для участия в третьем этапе конкурса предоставляется **по 16 работ**.

7. **Третий этап** республиканского конкурса проводится в марте 2017 года в г.Минске.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет.

Итоги республиканского конкурса подводит республиканское жюри, проводит экспертизу представленных работ и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации республиканского конкурса.

Республиканское жюри имеет право:

не присуждать отдельные номинации;

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в работе республиканского конкурса.

8. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

9. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной в протоколах заседаний жюри областных/минского городского конкурсов, утвержденных соответствующими оргкомитетами.

Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

10. Материалы, представленные на республиканский конкурс не рецензируются и авторам не возвращаются.

11. Республиканский организационный комитет информирует об итогах республиканского конкурса, награждает победителей и участников финала республиканского конкурса.

12. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля, перечень победителей и призеров республиканского конкурса направляются в областные и г.Минска оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля.

ГЛАВА 4

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

13. Награждение победителей и призеров республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

14. По итогам проведения республиканского конкурса награждаются:

- участники республиканского конкурса, которые заняли первое место в каждой номинации, награждаются дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь и ценным призом;
- участники республиканского конкурса, которые заняли второе место в каждой номинации, награждаются дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь и ценным призом;
- участники республиканского конкурса, которые заняли третье место в каждой номинации, награждаются дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь и ценным призом.

Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений учащихся за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи, развитие массовых форм любительского творчества и поддержку молодежных инициатив.

Участники республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении конкурса.

Лучшие работы участников республиканского конкурса будут демонстрироваться в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

Материалы победителей республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих проектов.

По итогам проведения республиканского конкурса "КРЕОН" информационно-методические материалы победителей будут представлены в соответствующем разделе веб-портала artviva.by.

ГЛАВА 5

ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

15. Финансирование первого, второго и третьего этапов республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансирование соответствующих этапов республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

ГЛАВА 6

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

16. Проведение республиканского конкурса освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования и веб-портале творческой молодежи Беларуси artviva.by.

17. Координаты организационного комитета республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі": 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: artviva@tut.by, тел./факс (017) 226 53 76, тел. (017) 200 63 21.

Номинации

республиканского конкурса
информационно-методических разработок
культурно-досуговых мероприятий
для учащейся молодежи **”КРЕОН“**

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
”Учитель: труд, талант, призвание“			
конкурсная программа	1	1	1
информационная программа	1	1	1
праздничная программа	1	1	1
вербатим	1	1	1
”Реликвии моей семьи“			
конкурсная программа	1	1	1
информационная программа	1	1	1
праздничная программа	1	1	1
вербатим	1	1	1
”Сверстники: лучшие в учебе, спорте, профессии“			
конкурсная программа	1	1	1
информационная программа	1	1	1
праздничная программа	1	1	1
вербатим	1	1	1
”Лайфхак - общежитие - импульс для новых идей“			
конкурсная программа	1	1	1
информационная программа	1	1	1
праздничная программа	1	1	1
вербатим	1	1	1

Требования

к предоставлению материалов
республиканского конкурса
"КРЕОН"

Титульный лист:

- Название учреждения высшего образования полностью.
- Конкурсная номинация.
- Форма культурно-досугового мероприятия.
- Название работы – большими буквами, полужирным шрифтом, выровнено по центру.
- Название творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
- Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов).
- В нижней части титульного листа – город и год (2017) создания материала.

Структура конкурсной работы:**МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:**

- Аннотация – актуальность выбора темы и формы, цель, задачи, воспитательный потенциал мероприятия;
- Адрес мероприятия.
- Организационно-методические условия реализации мероприятия.
- Фото-, видеообзор проведенного мероприятия (фотоматериал 5-9 фото либо видеоролик 3-5 мин.).

Технические требования:

- Общий объем работы – до 20 печатных страниц.
- Страницы пронумерованы.
- Текст конкурсной работы размещается на одной стороне листа формата А-4.
- Шрифт: Times New Roman, основной шрифт – 14 пт., вспомогательный 14 пт. (применять не более 3-х видов шрифтов); 1,5 интервал, поля – 2,5 см со всех сторон.
- Заголовки оформляются одинаково и не должны превышать размер остального текста на странице.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЦЕНАРИЙ

- Основной текст оформляется с указанием используемых литературных и музыкальных произведений (ФИО авторов произведений, авторов слов и музыки), режиссерских ремарок, ссылок на использованные информационные источники.
- Список литературы оформляется в соответствии с библиографическими требованиями.

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

- Слайд-шоу, документальные фото, фотоиллюстрации;
- Видеоматериал;
- Музыкальный материал с указанием в имени файла названия музыкального произведения.

Предоставление:

Конкурсные работы предоставляются в печатном виде и на CD.

В печатном виде направляется аннотация, методические рекомендации по проведению мероприятия и литературный сценарий.

В электронном виде направляется методический, сценарный и иллюстративный материал.

Диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов).

Конкурсные работы направляются по адресу: 220030, г.Минск, ул.Кирова, 16, Учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь с пометкой "КРЕОН".