

УСЛОВИЯ

проведения республиканского смотра-конкурса художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования
”АРТ-вакацыі“

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский смотр-конкурс художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования ”АРТ-вакацыі“ (далее – республиканский смотр-конкурс ”АРТ-вакацыі“) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи ”АРТ-вакацыі“.

2. Цели и задачи республиканского смотра-конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- формирование социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии средствами культурно-досуговой деятельности;
- развитие видово-жанрового диапазона любительского творчества, стимулирование социальной активности в процессе художественно-творческой деятельности;
- поддержка творческих инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства организаторов досуга молодежи, руководителей творческих объединений, популяризация инновационного опыта организации социокультурной деятельности.

Тема-девиз Республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі-2017“ – «МОЛОДЕЖЬ И ТВОРЧЕСТВО – ИСТОРИЯ БУДУЩЕГО!».

ГЛАВА 2

УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

3. Участниками республиканского смотра-конкурса ”АРТ-вакацыі“ являются обучающиеся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие коллективы и индивидуальные исполнители по следующим номинациям:

- *инструментальное творчество* – оркестры, ансамбли, солисты-исполнители произведений белорусских композиторов, классической, народной, эстрадной музыки, произведений современных музыкальных стилей, авторы-исполнители инструментальных произведений;
- *вокально-хоровое творчество* – хоровые коллективы, ансамбли и группы (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, солисты-вокалисты академического, народного, эстрадного направлений – исполнители произведений современных белорусских композиторов, классической, духовной, народной музыки, авторских произведений, произведений современных музыкальных стилей;
- *фольклорно-этнографическое творчество* – ансамбли, группы, театры, представляющие региональный фольклор, ансамбли песни, музыки и танца;
- *хореографическое творчество* – коллективы народно-сценического, эстрадного, современного, спортивного, бального, театры современной хореографии, группа современной пластики;
- *театральное творчество* – театральные коллективы, документальный театр (вербатим), музыкальные театры и агиткоманды, театры миниатюр, театры моды, исполнители роли, чтецы, авторы-исполнители поэтических, прозаических произведений, конференс;
- коллективы и индивидуальные исполнители *оригинального жанра*;
- *социокультурное творчество* – творческие объединения учащихся в направлениях:
массовое вокальное исполнительство – вокальные коллективы, театры песни – исполнители произведений современных белорусских композиторов, народной музыки, авторских произведений, произведений современных музыкальных стилей;

массовый танец – коллективы и группы эстрадного, современного, спортивного танца, современной пластики; группы стрит-культурных направлений, перформанс-группы.

В составе хоровых и оркестровых коллективов допускается участие исполнителей из числа педагогов и сотрудников учреждений образования, не более 20% от общего числа участников коллектива.

4. Все произведения музыкального и разговорного жанров должны исполняться наизусть.

5. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители республиканского смотра-конкурса 2015 года могут принимать участие в республиканском смотре-конкурсе с новой концертной программой.

6. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь и учреждений среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь, имеющие профильные специальности (вокально-хоровое, инструментальное творчество и хореография), принимают участие с внеконкурсными выступлениями.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

7. Республиканский смотр-конкурс проводится в октябре 2016 – мае 2017 года в три этапа.

8. **Первый этап** республиканского смотра-конкурса проводится в октябре 2016 – январе 2017 года в учреждениях образования. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений образования.

В учреждениях образования формируются **тематические программы**, включающие концертные номера творческих коллективов и индивидуальных исполнителей. Продолжительность программы – от 30 до 50 минут.

По итогам проведения первого этапа формируется состав участников второго этапа республиканского смотра-конкурса.

9. **Второй этап** республиканского смотра-конкурса проводится в феврале-марте 2017 года в областях и г.Минске. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского горисполкома.

Во время проведения второго этапа сформированные в областях и г.Минске жюри оценивают представленные учреждениями образования на смотр-конкурс "АРТ-вакацыі" тематические программы и в соответствии с номинациями определяют победителей (I место) и призеров (II и III место) (приложение 1).

Протоколы заседаний жюри представляются в организационные комитеты областных / минского городского смотров-конкурсов для утверждения и решения вопросов о поощрении победителей и призеров.

Из числа победителей (I место) формируется состав участников **заключительных мероприятий** областных и г.Минска смотров-конкурсов "АРТ-вакацыі".

10. Документы и информацию о проведении второго этапа республиканского смотра-конкурса в областях и г.Минске организационные комитеты представляют в республиканский организационный комитет **до 15 марта 2017 года** согласно перечню (приложение 2).

11. На основании представленных документов республиканский организационный комитет формирует и утверждает график проведения заключительных мероприятий (гала-концертов) областных и минского городского смотров-конкурсов.

Проведение заключительных мероприятий областных и минского городского смотров-конкурсов состоится в период **с 3 по 12 апреля 2017 года**.

12. Республиканское жюри в соответствии с графиком проведения заключительных мероприятий областных и минского городского смотров-конкурсов осуществляет командировочные выезды.

Республиканское жюри на основании утвержденных условий и критериев оценки определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) в соответствии с номинациями республиканского смотра-конкурса "АРТ-вакацыі".

Критерии оценки второго этапа смотра-конкурса:

- качество организации и проведения второго этапа республиканского смотра-конкурса;
- внедрение инновационных подходов в организацию и проведение заключительных мероприятий;
- соответствие содержания программы тематике республиканского смотра-конкурса;
- оригинальность идейно-тематического замысла сценария;
- композиционная целостность программы;
- новизна режиссерско-постановочного решения;
- разнообразие художественно-выразительных и технических средств, их стилистическое единство;

- исполнительский уровень творческих коллективов и солистов;
 - внедрение инновационных форм и развитие современных направлений художественного творчества молодежи;
 - использование в концертной программе белорусской народной музыки, песен, танцев, произведений белорусских авторов;
 - исполнение авторских произведений;
 - режиссерское решение концертных номеров;
 - сценическая культура и артистизм ведущих и исполнителей;
 - массовость номеров;
- качество методического сопровождения и программного обеспечения деятельности любительских объединений учреждений образования.

Республиканское жюри имеет право:
не присуждать отдельные номинации;
определять дополнительные номинации;
отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов, объединений, специалистов учреждений образования, которые достигли значительных творческих результатов.

13. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

14. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы республиканского смотра-конкурса оформляются исходя из информации, представленной в протоколах заседаний жюри областных/минского городского смотров-конкурсов, утвержденных соответствующими оргкомитетами.

Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

Республиканский организационный комитет утверждает перечень победителей и призеров республиканского смотра-конкурса, состав участников финала республиканского смотра-конкурса и доводит данную информацию до заинтересованных.

Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля, перечень победителей и призеров республиканского смотра-конкурса направляются в

областные и г.Минска оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля.

15. **Третий этап** (финал) республиканского смотра-конкурса проводится в мае 2017 года. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет.

Организационный комитет информирует о дате, месте, условиях участия в финале республиканского смотра-конкурса.

Финал республиканского смотра-конкурса включает выступления победителей и призеров республиканского смотра-конкурса в рамках концертных программ торжественной церемонии награждения, тематических мероприятий, гала-концерта и других фестивальных событий.

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

16. Награждение победителей и призеров республиканского смотра-конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

17. По итогам проведения республиканского смотра-конкурса дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются:

- участники республиканского смотра-конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, награждаются дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь и ценными призами;
- участники республиканского смотра-конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, награждаются дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь и памятными призами;
- участники республиканского смотра-конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, награждаются дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь и памятными призами.

18. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений учащихся за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи,

развитие массовых форм любительского творчества и поддержку молодежных инициатив.

19. Участники республиканского смотра-конкурса могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении республиканского смотра-конкурса.

20. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители и призеры республиканского смотра-конкурса ”АРТ-вакацыі“ будут принимать участие в республиканских мероприятиях и концертных программах, организатором которых является Министерство образования Республики Беларусь.

ГЛАВА 5

ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

21. Финансирование первого, второго этапов и финала республиканского смотра-конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі“.

22. Оплата расходов на проезд иногородних участников финала республиканского смотра-конкурса в обе стороны, проживание, питание, проведение культурно-досуговой программы, расходов на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций – представителей управлений образования, осуществляется за счет направляющих организаций.

ГЛАВА 6

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

23. Проведение республиканского смотра-конкурса освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования и веб-портале творческой молодежи Беларуси artviva.by.

24. Координаты организационного комитета республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі“: 220030, г.Минск, ул.Кирова, 16, учреждение образования ”Национальный центр художественного творчества детей и молодежи“ Министерства образования Республики Беларусь, факс (017) 327 08 75, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21, e-mail: artviva@tut.by.

Приложение 1

Номинации

республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и индивидуальных исполнителей
учреждений профессионально-технического и
среднего специального образования
"АРТ-вакацыі"

Номинации республиканского смотра- конкурса	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
Коллективные номинации			
инструментальный жанр			
оркестр	1	1	1
ансамбль народной музыки	1	1	1
ансамбль классической музыки	1	1	1
ансамбль эстрадной музыки	1	1	1
вокально-хоровой жанр			
академический хоровой коллектив	1	1	1
народный хоровой коллектив	1	1	1
группа народной песни	1	1	1
ансамбль эстрадной песни	1	1	1
группа эстрадной песни	1	1	1
театр песни и танца	1	1	1
вокально-инструментальный ансамбль	1	1	1
группа авторской песни	1	1	1
фольклорно-этнографическое творчество			
фольклорный ансамбль	1	1	1
фольклорная группа	1	1	1
фольклорный театр	1	1	1
ансамбль песни, музыки и танца	1	1	1
хореографический жанр			
ансамбль народно-сценического танца	1	1	1
ансамбль эстрадного танца	1	1	1
ансамбль современного танца	1	1	1
группа современного танца	1	1	1
ансамбль спортивного танца	1	1	1
группа спортивного танца	1	1	1
ансамбль бального танца	1	1	1
группа бального танца	1	1	1

театр современной хореографии	1	1	1
группа современной пластики	1	1	1
театральный жанр			
театральный коллектив	1	1	1
вербатим (документальный театр)	1	1	1
музыкальный театр	1	1	1
агит-команды	1	1	1
театр миниатюр	1	1	1
театр моды	1	1	1
коллектив современного оригинального жанра	1	1	1
социокультурное творчество			
творческое объединение учащихся массового вокального исполнительства	1	1	1
творческое объединение учащихся массового танца	1	1	1
Индивидуальные номинации			
инструментальный жанр			
исполнитель произведений народной музыки	1	1	1
исполнитель произведений классической музыки	1	1	1
исполнитель произведений эстрадной музыки	1	1	1
исполнитель произведений современных музыкальных стилей	1	1	1
автор-исполнитель инструментального произведения	1	1	1
вокальный жанр			
солист-вокалист академического направления	1	1	1
солист-вокалист народного направления	1	1	1
солист-вокалист эстрадного направления	1	1	1
исполнитель произведений современных музыкальных стилей	1	1	1
автор-исполнитель вокального произведения	1	1	1
театральный жанр			
исполнитель роли	1	1	1
чтец	1	1	1
автор-исполнитель поэтического / прозаического произведения	1	1	1
конференц	2	2	2
исполнитель современного оригинального жанра	1	1	1

Перечень

документов по организации и проведению
областных / Минского городского смотров-конкурсов

1. **Приказ** о проведении областного / минского городского смотра-конкурса.
2. **Состав организационного комитета** областного / минского городского смотра-конкурса.
3. **Состав жюри** областного / минского городского смотра-конкурса.
4. **График** проведения областного / минского городского смотра-конкурса с указанием учреждений образования – участников областного / минского городского смотра-конкурса.
5. **Протокол** заседания жюри областного / минского городского смотра-конкурса.
6. **Перечень** творческих коллективов и индивидуальных исполнителей – участников гала-концертов областного / минского городского смотров-конкурсов, в т.ч. в электронном виде по установленному образцу (Приложение 3).
7. **Литературные сценарии** и программы заключительных мероприятий (гала-концертов) с указанием:
названия учреждения образования полностью,
названий произведений и их авторов полностью;
названий творческих коллективов с указанием фамилий, имен, отчеств руководителей творческих коллективов;
фамилий, имен индивидуальных исполнителей полностью и фамилий, имен, отчеств руководителей полностью;
фамилий, имен, отчеств режиссера и сценариста программы полностью
предоставляются республиканскому жюри перед началом мероприятия в 6-ти экземплярах.
8. **Фото** заключительных мероприятий (гала-концертов) для размещения на веб-портале;
9. Видеозапись на DVD предоставляются республиканскому жюри по итогам поведения мероприятия.

Перечень

творческих коллективов и индивидуальных исполнителей –
участников заключительных мероприятий (гала-концертов) областного / минского городского смотров-конкурсов

1. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ _____
2. ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ _____
3. НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ _____
4. РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА (ФИО полностью) _____

№ п/п	название концертного номера	автор произведения	коллектив/ ФИО индивидуаль- ного исполнителя полностью	ФИО руководителя коллектива полностью, контактный телефон, e-mail	название учреждения образования	жанр/ номинация	количество участников концертного номера

*коллективы и индивидуальные исполнители указываются в порядке их выступления в концертной программе